

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**города Калининграда**  
**лицей № 18**

**«Рассмотрено»**

Педагогическим советом

Протокол от «30» августа 2023г.

№ 2

**«Утверждено»**

Директор МАОУ лицея № 18

\_\_\_\_\_ А.А. Бакановой

Приказ от «30» августа 2023г.

№ 361д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**

**«Читать – значит понимать»**

для учащихся 1- 4 классов

город Калининград 2023 год

## Пояснительная записка

В соответствии с ФГОС начального общего образования основными целями курса «Читать – значит понимать» для 1-4 классов являются развитие личностных качеств учащихся по литературному образованию и литературному творчеству; создание условий для привития учащимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения, стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливого читателя; создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг; расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов; формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Достижение перечисленных целей предполагает решение следующих задач:

- развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формирование умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся;
- развитие поэтического слуха детей, накопление эстетического опыта слушания произведений изящной словесности, воспитание художественного вкуса;
- формирование потребности в постоянном чтении книги, развитие интереса к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащение чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе;
- формирование эстетического отношения ребенка к жизни, приобщая к классике художественной литературы;
- обеспечение достаточно глубокого понимания содержания произведений различного уровня сложности;
- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров;
- формирование литературоведческих представлений, необходимых для понимания литературы как искусства слова;
- расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающего условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

Содержание курса строится на основе системно-деятельностного подхода.

*Системно-деятельностный подход* предполагает ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

### **Место курса внеурочной деятельности «Читать – значит понимать» в учебном плане лица**

Учебный план лица отводит на изучение курса «Читать – значит понимать» на уровне начального общего образования 135 часов, направленных на расширение читательского пространства, реализацию дифференцированного обучения и развитие индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитание ученика-читателя, решение задач эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблем нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

- 1 класс – 33 часа
- 2 класс – 34 часа
- 3 класс – 34 часа
- 4 класс – 34 часа

**I раздел. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Читать – значит понимать» для 1 – 4 классов**

Личностные результаты	Метапредметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя;</li> <li>- осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</li> <li>- усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение;</li> <li>- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</li> <li>- освоение способов проблем творческого и поискового характера.</li> <li>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</li> <li>- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</li> <li>- овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.</li> <li>- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</li> <li>- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li> </ul>

## **II раздел. Содержание курса внеурочной деятельности «Читать – значит понимать» для 1-4 классов**

Программа внеурочной деятельности «Литературный клуб «Диалог» является важной частью основной образовательной программы Лицея на уровне начального общего образования, так как она призвана способствовать усилению его воспитательного потенциала, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на создании благоприятных условий для творческой самореализации подростков.

В связи с приоритетом системно-деятельностного подхода в реализации программы внеурочного курса «Литературный клуб «Диалог», на внеурочных занятиях минимум времени отводится для простой передачи и воспроизводства учебной информации: лекционным, монологическим методам. Акцент делается на решении реальных проблем жизнедеятельности лицеистов. Для этого проведение внеурочных занятий в рамках данного курса предполагает использование активных методик: аналитических дискуссий, проектирования деятельности по решению проблем, игровым методикам, моделированию ситуаций, работе в малых группах, мозговому штурму, использованию общественных ресурсов и др.

Учебное содержание курса организуется в проблемно-задачной форме и структурировано по блокам, соответствующим отдельным разделам.

### **1 класс**

#### **Солнечный год**

А. Барто «В школу», Н. Сладков «Почему год круглый», «Барсук и медведь», «Лиса-плясунья», А. Фет «Осень», И. Соколов-Микитов «Лес осенью», З. Александрова «Снежок», «Кто был рад снегу», С. Михалков «В снегу стояла ёлочка», С. Маршак «Дождь», М. Пришвин «Берестяная трубочка».

#### **Лучше нет родного края**

Берёзонька. Народная песня. К. Ушинский «Пчёлки на разведках», П. Воронько «Лучше нет родного края», Н. Кукольник «Жаворонок», А. Барто «Апрель», «Первые цветы».

#### **Мохнатая азбука**

А. Пришелец «Наш край», Г. Скребицкий «Передышка», Б. Заходер «Мохнатая азбука», «Птичья школа», И. Тургенев «Воробей», М. Пришвин «Ёж», К. Паустовский «Кот-ворюга», С. Маршак «Детки в клетке».

#### **Дружба заботой да подмогой крепка**

Л. Толстой Два товарища. Басня. А. Барто «Ку-Ку», В. Драгунский «Друг детства», Н. Носов «Затейники», «Мишкина каша», В. Осеева «Добрая хозяйюшка», «До первого дождя», Л. Воронкова «Что сказала бы мама?».

#### **Путешествие в сказку**

Русские народные сказки «Лиса и козёл», «Каша из топора» и др., «Жадность» черногорская сказка, «Волк-ябедник», афганская сказка. Братья Гримм «Три брата», С. Маршак. Отчего кошку называли кошкой. Монгольская народная сказка. В. Берестов. Аист и соловей. По мотивам узбекской легенды.

## **Смешинки**

Д. Хармс «Врун», «Удивительная кошка», Б. Заходер «Песенка-азбука», Ю. Коринец «Лапки», «Как я искал свой день», «Таинственный дом», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают», Б. Заходер «Детям», Э.Успенский «Над нашей квартирой».

## **2 класс**

### **Обзор книги**

Народные сказки. РНС «Лиса и волк». Афганская сказка «Волк-ябедник», литературные сказки Сергей Аксаков «Аленький цветочек», Леонид Пантелеев «Две лягушки», Борис Заходер «Волчья песня», Екатерина Серова «Добрый великан», Зинаида Александрова «Дозор», Роман Сеф «Чудо», Самуил Маршак «Отчего кошку назвали кошкой», «Откуда стол пришёл?», Н. Саконская «Мы любим нашу школу», Б.Ларин «О грязнулях», А.Барто «Ку-ку», И. Верига «Яшина беда», китайская сказка «Так на так», Е.Чарушин «Кошка-Маруська», В.Осева «Кто всех глупее?», Е.Пермяк «Отстающий мальчик», К.Чуковский «Бармалей», Е.Благинина стихи о ёлке, о сером волке, о стрекозе и о бедной козе, З.Александрова «Зимняя песенка».

### **О братьях наших меньших**

Е.Чарушин «Щур», Н.Сладков «Медвежья горка», «Осенние радости», Э.Шим «Тяжкий труд», Б.Житков «Про слона», В.Дуров «Обезьяна Мимус», «Мимус и карлик», «Слон Бэби», В.Бианки «Плавунчик», «Кто чем поёт?».

### **Времена года**

В.Бианки «Сентябрь», Л. Воронкова «Танины дела», Н.Сладков «Суд над декабрём», А. Чехов «Весной», Н.Сладков «Ивовый пир», Л.Воронкова. «В небе тучки поспорили», Ю.Дмитриев «Рассказы старичка-лесовичка».

### **Лучше нет дружка, чем родная матушка.**

И. Панькин «Легенда о матерях».

### **Что на свете всего важнее**

С. Михалков «Будь человеком», И. Панькин «Машенька-ветреные косы», «Откуда у моряков взялась сила?», Дж. Родари. «Какого цвета ремёсла?», «Седые волосы», Л.Толстой «Отец и сыновья», Н. Артюхова «Новые соседи», «Подружки», «Совість заговорила».

## **Смешинки**

С.Михалков «Как старик корову продавал», В.Драгунский «Заколдованная буква», Ю.Коринец «Кто живёт у нас в сарае?», «Моя любимая книжка».

## **3 класс**

### **В гостях у сказки**

П. Бажов, Р.Киплинг, Братья Гримм, А.Пушкин, Е.Шварц.

## **Ребятам о зверятах**

Рассказы Ю. Дмитриева, Д. Мамина-Сибиряка, В. Медведева, М. Пришвина.

## **Книги мастеров**

И. Крылов, Л. Пантелеев, Э. Успенский, А. Митяев.

## **Загадки природы**

Рассказы Н. Сладкова, Л. Кассиля, Г. Скребицкого, А. Клыкова, В. Бианки.

## **Поэтическая гостиная**

Стихи С. Есенина, Ф. Тютчева, А. Блока, А. Майкова и др.

## **4 класс**

### **Устное народное творчество: сказки, легенды, былины, героические песни**

Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Русские народные сказки: «Иван-царевич и Серый волк», сказки о животных. Русские народные сказки: «Марья Моревна». Былины «Вольга Святославович», «Святогор». Народные легенды: «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком», шотландская легенда «Рыцарь-эльф». Библейские предания «Суд Соломона», «Блудный сын». Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».

### **Творчество русских поэтов**

В. А. Жуковский: «Песня», «Ночь», «Вечер», баллада «Светлана», «Спящая царевна», «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване –царевиче, о хитрости Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи – царевны, кощейвой дочери», А. С. Пушкин стихотворение «Осень», «Сказка о золотом петушке», «Песнь о вешем Олеге», «Песни о Стеньке Разине», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане».

### **Произведения зарубежных писателей**

Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава 2, в сокращении), сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди».

### **Произведения классиков русской литературы**

Л. Н. Толстой рассказ «Акула», сказка «Два брата», басня «Мужик и Водяной», К. Д. Бальмонт стихи о Родине, о природе, «Россия», «К зиме», стихи о природе «Снежинка», «Камыши», сказочные стихи. «У чудищ», «Как я пишу стихи».

### **Поэтическая гостиная**

С. Я. Маршак «Загадки», «Зелёная застава», стихотворение «Ледяной остров», С. В. Михалков «Школа», «Хижина Дяди Тома», басни С. В. Михалкова «Зеркало», «Любитель книг», «Чужая беда».

### Произведения о детях войны

В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы), стихотворение К. М. Симонова «Сын артиллериста».

### Юмористические произведения

Н. Н. Носов «Федина задача», В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

### III раздел. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Читать – значит понимать» для 1 – 4 классов

Перечень разделов	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>1 КЛАСС 33 ч.</b>		
Солнечный год	5	- знать жанры произведений устного народного творчества; - определять их поучительную роль; - знать значение использования произведений в жизни народа;
Лучше нет родного края	3	- моделировать ответ на вопрос; - отрабатывать навык выразительного чтения с последующим оцениванием; - выявлять способы изображения животных в авторских сказках.
Мохнатая азбука	8	- определять роль описания для выражения основной авторской идеи; - определять тему произведения, определять черты характера героя.
Дружба заботой да подмогой крепка	5	- определять смысл заглавия разных произведений; - соотносить время действия описанного в произведении с временем года.
Путешествие в сказку	7	- наблюдать за развитием сюжета; - моделировать ответ на вопрос; - находить элементарные отличия сказочного сюжета.
Смешинки	5	- наблюдать за развитием сюжета в юмористических произведениях.
<b>2 КЛАСС 34 ч.</b>		
Обзор книги	12	- уметь наблюдать за художественным описанием в разных литературных жанрах (рассказе, лирическом стихотворении, сказке); - определять темы произведения; - уметь по перечисленным признакам определять жанр произведения.
О братьях наших меньших	6	- моделировать развёрнутый ответ на вопрос; - отрабатывать навык выразительного чтения с последующим оцениванием; - выявлять способы изображения животных в авторских сказках.

		- уметь составлять рассказ (от имени одного из героев; с изменением лица рассказчика; с элементами описания и рассуждения).
Времена года	5	- определять смысл заглавия разных произведений; - уметь пользоваться оценочной лексикой.
Лучше нет друга, чем родная матушка	1	- определять основную мысль в произведении; - уметь самостоятельно выявлять и формулировать основной смысл прочитанного текста.
Что на свете всего важнее	6	- определять роль описания для выражения основной авторской идеи; - моделировать развёрнутый ответ на вопрос.
Смешинки	4	- наблюдать за развитием сюжета в юмористических произведениях.
<b>3 КЛАСС 34 ч.</b>		
В гостях у сказки	13	- моделировать развёрнутый ответ на вопрос; - отрабатывать навык выразительного чтения с последующим оцениванием; - определять особенности бытовой сказки; - составлять характеристики персонажей, наблюдать за развитием событий в сказке.
Ребятам о зверятах	5	- определять основную мысль в разных произведениях.
Книги мастеров	7	- наблюдать за развитием сюжета; - моделировать развёрнутый ответ на вопрос; - отрабатывать навык выразительного чтения с последующим оцениванием.
Загадки природы	5	- моделировать развёрнутый ответ на вопрос.
Поэтическая гостиная	4	- выявлять особенности интонации автора при создании «грустного» художественного образа; - знакомить со способами изменения настроения (авторской интонации) в стихах.
<b>4 КЛАСС 34 ч.</b>		
Устное народное творчество: сказки, легенды, былины, героические песни	8	- определять роль темпа, ритма, тона, мелодики в сказках; - выявлять ритмический рисунок; - использовать способы оценивания творческих работ по критериям.
Творчество русских поэтов	8	- моделировать развёрнутый ответ на вопрос; - отрабатывать навык выразительного чтения с последующим оцениванием; - делить лирическое произведение на смысловые части (строфы), определять



		смысл каждой строфы.
Произведения зарубежных писателей	4	- наблюдать за развитием сюжета; - моделировать развёрнутый ответ на вопрос.
Произведения классиков русской литературы	6	- наблюдать за развитием сюжета; - моделировать развёрнутый ответ на вопрос.
Поэтическая гостиная	3	- моделировать развёрнутый ответ на вопрос; - отрабатывать навык выразительного чтения с последующим оцениванием;
Произведения о детях войны	2	- определять способы изображения характеров персонажей в произведениях; - сопоставлять повествовательные и драматические произведения; - работать с разными информационными источниками.
Юмористические произведения	3	- наблюдать за развитием сюжета в юмористических произведениях.

#### IV. Электронные образовательные ресурсы.

Учительский портал: [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)

Сеть творческих учителей: [http://it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=4510&tmpl=com](http://it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4510&tmpl=com)

Единая коллекция образовательных ресурсов: [www.school-collektion.edu.ru](http://www.school-collektion.edu.ru)

Детские презентации для начальной школы [viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru)

«Развитие речи. Работа с текстом (1-4)» - диск с цифровыми образовательными ресурсами, ЗАО «1СВ», 2013