

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Литературное чтение на русском родном языке»
начальный уровень обучения
для учащихся с ОВЗ(ЗПР)

2-4 классы

Разработана
учителями кафедры
начальной школы

Калининград

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, входящей в государственный реестр
- Психолого-педагогической концепции развивающего обучения Д. Б. Эльконина - В.В. Давыдова. В целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Программа разработана для учеников, обучающихся по программе АОП ООО с задержкой психического развития (вариант 7.2). Рабочая программа предусматривает соблюдение основных принципов, форм и методов работы с учётом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающихся с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так и компенсации индивидуальных недостатков развития), а также с учётом актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечения индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве.

Данный способ организации образовательного пространства позволит активизировать зону ближайшего развития обучающихся, корректировать имеющиеся недостатки психофизиологического развития. К концу учебного года обучающиеся должны освоить допустимый уровень требований по предмету для учащихся общеобразовательной школы.

Обучающиеся по адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования с задержкой психического развития осваивают курс по литературному чтению на родном языке на уровне общеобразовательных классов и не нуждаются в изменении содержания программы.

Начальная школа призвана заложить основы гармоничного развития учащихся. Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов. Курс литературного чтения на родном (русском) языке в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет по литературному чтению на родном (русском) языке в основной школе.

Достижение этих целей конкретизируется на каждый учебный год начального общего образования в следующих задачах:

2 класс

Предметные задачи:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования культуры человека;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
 - применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
 - составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
 - вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
 - работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и нравственной сущности;
 - полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
-
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
 - формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»
 - формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
 - понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
 - сформировать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека;
 - овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
 - умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
 - овладение учебными действиями с языковыми единицами и умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
 - уметь составлять текст по опорным словам;
 - работать с деформированным текстом;
 - составлять предложения на заданную тему;
 - предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста;

- отвечать на вопросы учителя по ходу чтения и на вопросы ко всему тексту после чтения текста;
- выбирать подходящее заглавие к тексту из ряда данных;
- составлять небольшой текст (4 – 5 предложений) по картинке или на заданную тему и записывать его с помощью учителя;
- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение
- отличать текст от набора предложений;

Педагогические задачи:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- ввести способы работы с тетрадью «Мои открытия»;
- обеспечить освоение учащимися различных форм работы на уроке, в том числе взаимодействия между учащимися (парная, групповая работа).
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
- разработать «правила игры» во время урока;
- ввести критерии и способы оценивания учащимися своих действий и результатов; развести два вида оценки: оценку действий и оценку личности школьника;
- освоить разные «пространства» действий ребёнка в классе ("место сомнений", "место на оценку", "черновик-чистовик");
- организовать работу по формированию пооперационного контроля за своими действиями («волшебные линейки»);
- организовать освоение учащимися первых шагов самостоятельной работы (осмысленный выбор учащимися своего «набора» заданий для самостоятельной работы дома; освоение некоторых форм планирования самостоятельной работы; грамотное использование ресурса сайта школы для запроса» к учителям и одноклассникам при выполнении самостоятельной работы; подготовка к урокам-презентациям);
- продолжить работу над формированием контрольно-оценочной самостоятельностью младших школьников (разработка критериев оценки математических результатов обучения и учения; оценка работы с помощью заданных учителем или разработанных детьми критериев; работа над прогностической и рефлексивной оценкой);

- освоить новую форму организации образовательного процесса – учебное занятие, с помощью которого можно будет строить «коррекционную» работу, а также разнообразные «практики» с учащимися;
- продолжить работу над формированием учебного сотрудничества в классе (групповые формы взаимодействия детей).

3 класс

Предметные задачи:

- представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Педагогические задачи:

- продолжить формирование контрольно-оценочной самостоятельности учащихся (прогностическая оценка, выбор заданий для оценки, рефлексивный контроль);
- продолжить работу над разными сторонами учебного сотрудничества в ходе решения проектных предметных задач, при выполнении домашней самостоятельной работы;

- продолжить работу над формированием учебной самостоятельности учащихся (выбор, стратегия, анализ и оценка своей работы, определения готовности к предъявлению результата);
- ввести письменную дискуссию как инструмент письменной коммуникации для выражения собственных мыслей ученика, так и отношение к действиям других учащихся;
- совершенствовать действия учащихся по публичному предъявлению результатов своей работы;
- организовать работу учащихся по поиску и первичной обработке собранной информации в ходе решения учебно-практических и проектных задач.

4 класс

Предметные задачи:

- представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), *синтаксического* анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Педагогические задачи:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре)
- перерабатывать и преобразовывать полученную информацию из одной формы в другую: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- продолжить формирование контрольно-оценочной самостоятельности учащихся (прогностическая оценка, выбор заданий для оценки, рефлексивный контроль);
- продолжить работу над разными сторонами учебного сотрудничества в ходе решения проектных предметных задач, при выполнении домашней самостоятельной работы;
- продолжить работу над формированием учебной самостоятельности учащихся (выбор, стратегия, анализ и оценка своей работы, определения готовности к предъявлению результата);
- ввести письменную дискуссию как инструмент письменной коммуникации для выражения собственных мыслей ученика, так и отношение к действиям других учащихся;
- совершенствовать действия учащихся по публичному предъявлению результатов своей работы;
- организовать работу учащихся по поиску и первичной обработке собранной информации в ходе решения учебно-практических и проектных задач.
- методологической основой в преподавании предмета является системно-деятельностный подход, который ориентирует учителя на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в учебном плане лицея.

Учебный план лицея отводит на изучение родного языка (русского) на уровне начального общего образования 102 часов:

2 класс (1 час в неделю) - 34 часа в год

3 класс (1 час в неделю) - 34 часа в год

4 класс (1 час в неделю) - 34 часа в год

I раздел. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» для 2 – 4 классов

При составлении рабочей программы и определении планируемых результатов освоения каждой темы были учтены требования ФГОС НОО к результатам освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»:

Ученик научится (базовый уровень)	Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень)
1	2
Виды речевой и читательской деятельности	
– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;	– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; – высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;	– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;	– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;	
– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);	
-воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;	
-определять основные события и устанавливать их последовательность;	
озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;	
-находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;	
– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов	
-устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;	
– использовать различные формы интерпретации содержания текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;	

<ul style="list-style-type: none">– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;	
<ul style="list-style-type: none">– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный);	
<ul style="list-style-type: none">– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);	
<ul style="list-style-type: none">– участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).	
Круг детского чтения (для всех видов текстов)	
<ul style="list-style-type: none">– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;	<ul style="list-style-type: none">– работать с тематическим каталогом;– работать с детской периодикой;– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
<ul style="list-style-type: none">– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;	
<ul style="list-style-type: none">– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.	
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	
<ul style="list-style-type: none">– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);	<ul style="list-style-type: none">– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
<ul style="list-style-type: none">– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;	
<ul style="list-style-type: none">– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;	
<ul style="list-style-type: none">– находить средства художественной выразительности (метафора,	

олицетворение, эпитет).	
Творческая деятельность (только для художественных текстов)	
– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;	– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; – писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; – создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; – создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; – работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное(прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).
– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;	
– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;	
– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).	

II раздел. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» для 2- 4 классов:

I Виды речевой и читательской деятельности.

1. Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

2. Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на

произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

3. Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

4. Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

5. Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

6. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

7. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

8. Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в минисочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

II Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

III Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

IV Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

III раздел. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности для 2– 4 классов

№ п/п	Перечень разделов и тем	Общее количес тво часов	Разбивка часов по видам учебной деятельности (УД)			
			Теоретическое освоение понятий: ПРУЗ	Практические виды УД		
				Практикумы и неурочные формы организации УД: ВПМ	Контрольно-оценочные виды УД (с указанием кодов кодификатора требований КТ)	
					Проверочная работа	Контрольная работа
2 КЛАСС 34 ч.						
1	Любите книгу.	3	1	практикум – 1	1 1.2.1,1.2.2, 1.2.4, 1.2.5, 1.2.6,1.4.1 1.3.2	
2	Краски осени.	2		практикум – 1	1 1.6,1.7	
3	Мир народной сказки.	8	2	практикум – 3	3 1.2.2, 1.2.4,1.2.6 1.3.2,1.4.1, 1.2.1, 4.1,4.2, 1.6,1.7	

4	Веселый хоровод.	4	1	практикум – 1	1 1.2.1, 1.2.6,1.3.2 1.4.1,1.4.2, 1.4.5	1 1.2.2, 1.2.4, 1.2.6, 1.3.2, 1.4.1, 1.4.5
5	Здравствуй, матушка – зима!	5	1	практикум – 3	1 1.2.1, 1.2.6,1.3.2 1.4.1,1.4.2, 1.4.5	
6	Весна, весна! И все ей радо!	5	1	практикум – 3	1 1.2.1, 1.2.6,1.3.2 1.4.1,1.4.2, 1.4.5	
7	Творческая мастерская.	7	1	практикум – 3	2 1.2.1, 1.2.6, 1.3.2, 1.4.1, 1.4.2 1.4.5, 1.6,1.7	1 1.2.1, 1.2.2 1.2.4, 1.2.6 1.3.2, 1.4.1, 1.4.3
3 КЛАСС 34 ч.						
1	Книги – мои друзья	4	1	практикум - 2	1 1.2.4, 1.2.5, 1.3.1.	
2	Жизнь дана на добрые дела	5	1	практикум - 2	2 1.2.1,1.2.2, 1.2.6, 1.3.3, 1.4.2, 1.4.3 1.2.1,1.2.2, 1.2.4, 1.2.6,1.3.3, 1.4.1, 1.4.2,1.4.3, 1.4.5, 1.5,2.1	
3	Картины русской природы	8	1	практикум - 3	3 1.2.4, 1.2.5, 1.3.1.	1 1.2.1, 1.2.4, 1.2.6,1.3.2,1.4.1,1. 4.2,1.4.3,1.4.5
4	Волшебная сказка	6	1	практикум - 4	1 1.2.1,1.2.2 1.2.4,1.2.5,1.2.6 1.3.3,1.4.1,1.4.2 1.4.3,1.4.5,1.5,2.1	
5	Авторские сказки	11	2	практикум - 5	3 1.2.4, 1.2.5, 1.3.1,	1 1.2.1, 1.2.4, 1.2.6

					1.3.3, 1.2.2, 1.2.6,1.4.1 1.4.2,1.4.3,1.4.5	1.3.2,1.4.1,1.4.2 1.4.3,1.4.5
4 КЛАСС 34 ч.						
1	Чудесный мир классики.	10	1	практикум – 6	3 1.2.1, 1.2.4, 1.2.6 1.3.1, 1.3.2, 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.5 1.2.5	
2	Поэтическая тетрадь	8	1	практикум – 3	4 1.2.4, 1.2.5, 1.3.1. 1.2.1, 1.2.4, 1.2.6, 1.3.2, 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.5	
3	Литературные сказки	4	1	практикум – 2	1 1.2, 1.2.1, 1.2.4, 1.2.6, 1.3.2, 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.5	
4	Делу время – потехе час	4	1	практикум – 1	2 1.2.1, 1.2.4, 1.2.6, 1.3.1, 1.3.2, 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.5 1.2.5, 1.3.1, 1.3.3.	
5	Страна детства	2		практикум – 1		1 1.2.1, 1.2.4, 1.2.6, 1.3.2,1.4.1,1.4.2,1. 4.3,1
6	Природа и мы	2		практикум – 1	1 1.2.1, 1.2.4, 1.2.6, 1.3.1, 1.3.2, 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.5	
7	Родина	4	1	практикум – 1	2 1.2.4, 1.2.5, 1.3.1.	

IV. Электронные образовательные ресурсы.

Учительский портал: www.uchportal.ru

Сеть творческих учителей: http://it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4510&tmpl=com

Единая коллекция образовательных ресурсов: www.school-collektion.edu.ru

«Рассмотрена»

Руководитель предметной кафедры
учителей начальной

школы _____ И. А. Пименова

Протокол от «__» _____ 2018г.

№ _____